



Kız Kulesi Gözlerini Yeniden Açıyor

Şehr-i İstanbul'un en zarif simgesi; boğazın inci tanesi için restorasyon çalışmaları başlıyor. Eşine benzerine rastlanmayan mimarisi, kültüre ve gönüle dokunan bu muazzam vaziyeti ile "Kız Kulesi," aslına yaraşır biçimde tekrar karşımıza çıkıyor. Boranlar, asırlar ve fasıllar eskiten bu ezeli çınar, estetik görünümü ile dünya çapında ilgi çekiyor.

Anıt Eser Olarak Ziyaret Edilecek

Tarih boyunca; boğaz trafiğinin denetimi, deniz feneri ve karantina alanı gibi pek çok amaçla kullanılan Kız Kulesi'nin "Anıt Eser" olarak ziyaret edilmesi hedefleniyor. Kız Kulesi ile ilgili yapılacak her türlü çalışma www.kizkulesi.com internet sitesi üzerinden tüm şeffaflığıyla kamuoyuna sunulacaktır. Restorasyon çalışmaları sonrası ziyaretçilerin Kız Kulesi'nin gözünden İstanbul'un güzelliklerini seyredebilmesi amaçlanıyor.

Restorasyon Sürecinde Önemli İsimler Bulunacak

Tarihi süreçteki zaruri değişikliklerin ışığında hazırlanan restitüsyon ve restorasyon projesinde oldukça mühim isimler yer alıyor. Koruma konusunda önemli isimlerden biri olan Prof. Dr. Zeynep Ahunbay ve mimari tasarım alanında uzun yıllardır takip ettiğimiz "Ağa Han" ödüllü Han Tümertekin'in danışmanlığı, bu değerli yenilikte etkin rol oynuyor.

Teknik Detaylar Dikkat Çekiyor

Restorasyon çalışmaları kapsamında; Kız Kulesi'nin avlusu üzerindeki çatının kaldırılması ile özgün dandanlar ve seğirdim yolları ortaya çıkarılması, sur ve kulenin özgün duvarlarındaki çimento derzlerin temizlenerek horasan harcı ile yeni derzlerin yapılması, avlu ve dışarıdaki zeminlerin tarihi kayıtlarda tespit edilen özgün malzemesine kavuşturulması, kubbenin karbon liflerle güçlendirilmesi gibi birçok teknik detay da bulunuyor.

Buluşma Tarihi

Kız Kulesi Nisan 2022'de yeni yüzü ziyaretçileriyle buluşacak.